

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### PARADES

#### UN PARTENARIAT ENTRE LE BTP CFA OCCITANIE - CAMPUS DE PERPIGNAN, LA CASA MUSICALE & L'ARTISTE GZILÉPOC INAUGURATION : JEUDI 21 MAI 2026 À 18H

Au cœur de l'Arsenal de Perpignan, site classé au Patrimoine historique abritant l'ancien Couvent des Carmes, le projet « Parades » fait dialoguer l'histoire du site avec les bâtisseurs de demain. C'est une œuvre collective où se croisent création artistique, savoir-faire artisanal et engagement pédagogique. À travers la co-création de cinq vigies monumentales de cinq mètres, mobiles, conçues à partir de matériaux réemployés et métamorphosés, la vaste cour de l'Arsenal prend une nouvelle dimension artistique et architecturale.

#### BTP CFA Occitanie : pédagogie innovante & engagement RSE

BTP CFA Occitanie est leader de la formation aux métiers de la construction, du CAP au BTS. Le Campus de Perpignan accueille chaque année 900 apprentis, au sein de 800 entreprises partenaires. « Parades » reflète la dynamique projets du CFA, pour valoriser les savoir-faire à travers des réalisations concrètes ancrées sur le territoire, en partenariat avec les acteurs institutionnels, culturels... Environ 150 apprentis, ont participé à ce projet d'envergure accompagné-e-s par les équipes pédagogiques, socio-éducatives et techniques. BTP CFA Occitanie, labellisé RSE, est ambassadeur de l'apprentissage responsable et heureux de contribuer à ce projet tourné vers le développement durable. Le Campus de Perpignan démontre ainsi sa capacité à s'investir avec agilité sur son territoire, alliant technicité et engagement sociétal.

#### La Casa Musicale : ouvrir la culture et créer des passerelles

Acteur culturel majeur du territoire, la Casa Musicale porte avec « Parades » l'ambition de rendre la culture accessible à toutes, et favoriser les rencontres entre disciplines. En s'associant à BTP CFA Occitanie, elle crée un pont entre deux univers qui se mêlent sublimement : la création artistique et le geste technique. C'est aussi l'expression des talents de la jeunesse du territoire, en favorisant leur épanouissement professionnel et personnel.

#### Gzilépoc : créer à partir de l'existant

L'artiste Gzilépoc apporte au projet sa signature singulière, fondée sur le réemploi et la transformation. Son nom fait référence à l'abeille charpentière, qui niche dans le bois mort pour lui redonner vie. Une métaphore centrale : faire émerger de nouvelles formes à partir de matériaux délaissés, et questionner notre rapport à la matière et à la création.

#### « Staying Alive » : collaboration entre art, musique et artisanat

Le projet s'articule autour de l'ingéniosité du réemploi pour redonner vie. L'abeille, figure de résilience et de renouveau, fait écho au célèbre titre des Bee Gees, « Staying Alive ». Une référence qui relie musique, mouvement et énergie collective – en écho à l'univers de la Casa Musicale. Les colonnes, inspirées de cet imaginaire, tirent leurs noms du célèbre album des Bee Gees, et donnent une seconde vie aux matériaux par le collectif. « Parades » porte ainsi un message fort : celui d'un monde en partage, où l'on construit ensemble, durablement, en faisant dialoguer les idées, les gestes et les cultures. C'est une ode à la vie : « Staying alive ! »

#### 5 colonnes ou vigies, dans l'art du réemploi

Construites en matériaux réemployés avec une attention au cycle de vie et à l'économie circulaire, cinq vigies, de 5 mètres, se déploient en harmonie avec l'architecture verticale du site. Ancrées au centre d'un large socle, elles invitent les visiteurs à s'asseoir et échanger. Chaque colonne est co-construite par les apprentis et l'artiste : rédaction du cahier des charges technique et étude de construction, avec les formateurs et apprentis lors des cours d'art appliqué, d'étude de construction, de techno et atelier.

« Parades », ou quand l'art, l'artisanat et la culture se rencontrent autour d'un projet de construction durable, portés par l'engagement de plus de 150 apprentis, créent un espace d'exception. A découvrir en immersion au Festival Ida y Vuelta et lors des prochains rendez-vous dans ce site emblématique du territoire.

Avec le soutien de la Préfecture des Pyrénées-Orientales dans le cadre du Contrat de Ville,  
de la Ville de Perpignan et des sociétés Llum et Alpes Contrôles.



### TRANQUILLAIGUA

Goutte d'eau déposée sur un socle épuré et élégant. L'art de redonner aux tuyaux de plomberie une dimension organique et montrer la technicité d'une forme arrondie en béton

- Socle en béton à partir d'agrégats recyclés, **par les apprentis coffreurs**
- Mât : tubes variés réemployés et soudés **par les apprentis plombiers** intégrant des globes de luminaires (anciennement exploités au CFA) réutilisés
- Structure en métal de liaison socle/mât, **par les apprentis soudeurs**
- Lumière bandeau led, **par les apprentis électriciens**

### NIGHT FEVER

Skates et métal, évoquant l'art de la rue en référence aux cultures urbaines

- Socle structurel réalisé en IPE réemployé (ancienne forge du CFA), **par les apprentis soudeurs**
- Récupération et réemploi d'une douzaine de Skateboards et fabrication de l'assise bois, **par les apprentis menuisiers**
- Mât : composition d'ouvrages réalisés **par les apprentis métalliers** dans le cadre de leur formation et assemblés
- Spots lumineux, **par les apprentis électriciens**

### BALLANT SI

Chaises musicales mises en sandwich et élancées de CD renvoyant la lumière pour un effet « boule à facettes » synonyme de fête

- Platelage support et assise composés de bois réemployés, **par les apprentis menuisiers**
- Structure métal de liaison socle/mât, **par les apprentis métalliers**
- Socle : assemblage de chaises fabriquées **par les apprentis métalliers**, réemployées
- Intégration de miroirs, **par l'artiste Gzilépoc**
- Mise en ambiance lumineuse du socle, **par les apprentis électriciens**

### STAYING ALIVE

Bombes aérosol ouvertes en écailles, éclatant de couleurs, comme les maisons du quartier

- Socle en bois lesté de béton **par l'artiste Gzilépoc**
- Mât composé de bombes aérosol ouvertes en écailles **par l'artiste Gzilépoc**, offertes par Urban Art Up
- Guirlandes fixées sur un câble de stabilité, **par les apprentis électriciens**

### TAQUES I TAQUES

Compositions artistiques, navire et esprit de voyage

- Socle composé d'une structure métallique de maintien et de réhausses de regards béton réalisées **par les apprentis coffreurs**
- Habillage du socle de faïences, **par les apprentis carreleurs**
- Habillage de l'assise avec des chutes de bois réemployées, **par les apprentis en CAP menuisiers**
- Mât : volets conçus en atelier et associés à d'autres volets réemployés, **par les apprentis menuisiers** pour les volets, agencement **par Gzilépoc**
- Intégration de tubes fluorescents sous les volets, **par les apprentis électriciens**

Reportage & itws possibles au CFA le 7 mai ou le 11 mai : derniers ajustements avec les apprentis et montage des colonnes avant livraison à la Casa. Seront présents :

- le 7 mai** : apprentis électriciens, menuisiers, métalliers, maçons coffreurs, plombiers
- le 11 mai** : apprentis menuisiers, maçons coffreurs, métalliers soudeurs